News 2024

AMINI

CARPETS

Verner Panton | 003

Fede Cheti | 017

Rodolfo Dordoni | 023

Texture and Colors | 035

Design Icons

Verner Panton

“La scelta dei colori non dovrebbe essere un azzardo,
ma una decisione consapevole.
I colori posseggono significato e funzione.”
Verner Panton, ‘Notes on colour’, 1997,
pubblicato dal Danish Design Center

Maestro indiscusso del design danese e figura di rilievo internazionale, Verner Panton (Gamtofte, 13 febbraio 1926 – Copenhagen, 5 settembre 1998) ha fatto del colore il proprio strumento espressivo più di ogni altro designer del Novecento. Ha attraversato la seconda metà del secolo illuminandola con la sua peculiare energia creativa, espressa attraverso forme geometriche pure, linee organiche e cromie decise e precise, studiate come formule matematiche.

Al design di oggetti emblematici e intramontabili, come la sedia Panton e la lampada Panthella, Panton ha affiancato dirompenti progetti di ricerca, come le installazioni Visiona 0 e Visiona II, realizzate per Bayer a Colonia (1968-70) e ispirate a una concezione immersiva e totale degli interni.

Nelle tre collezioni Romantica, Domino e Mono
il colore si fa materia di progetto. I tappeti,
con le loro tinte nette e brillanti, rappresentano
un concentrato di positività e sovvertono alla radice
i tradizionali canoni compositivi basati sulle cromie neutre.
Adatti a ornare pareti o pavimenti, i tappeti Panton
sono in grado di vivificare ogni tipologia di spazio e di porsi
in dialogo con opere d'arte e di design di ogni epoca.

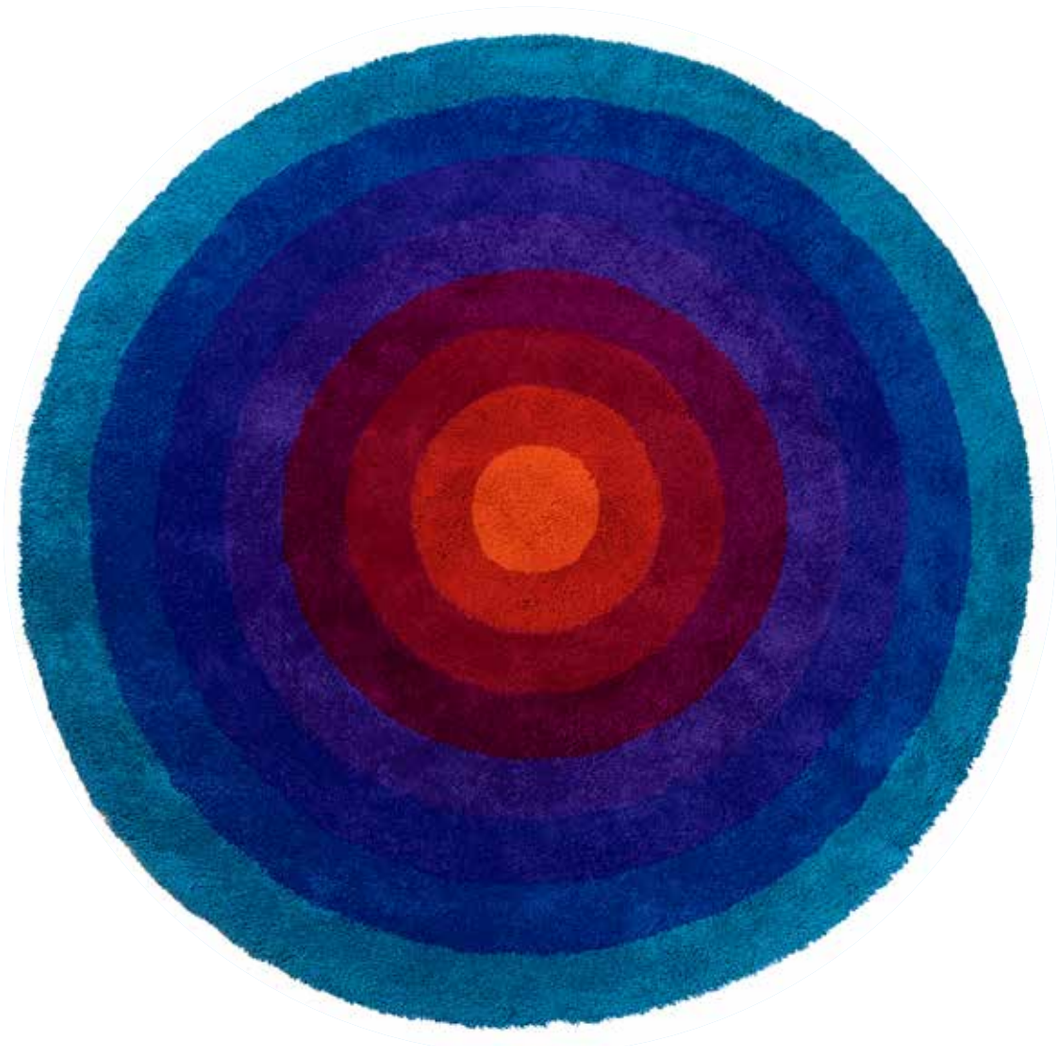
La sfida di Amini è consistita nel restituire la brillantezza
delle tinte e la perfezione del rapporto tra esse sulla base
di filati totalmente naturali - le lane più raffinate al mondo
- con cui la serie è realizzata tramite taftatura manuale.
Le otto tinte che si combinano nei tappeti
(le fredde Turquoise, Blue, Violet e Purple e le calde
Aubergine, Carmine Red, Red e Orange) sono state
sviluppate in stretta collaborazione con la famiglia Panton;
sono frutto di un lungo studio, che ha restituito lo splendore
cromatico che contraddistingue l'intera serie.

Romantica

Il colore è forma e la forma colore in questa collezione che propone cinque tappeti basati sulla serie cromatica di Panton e sulle geometrie pure del cerchio, del quadrato e della curva.

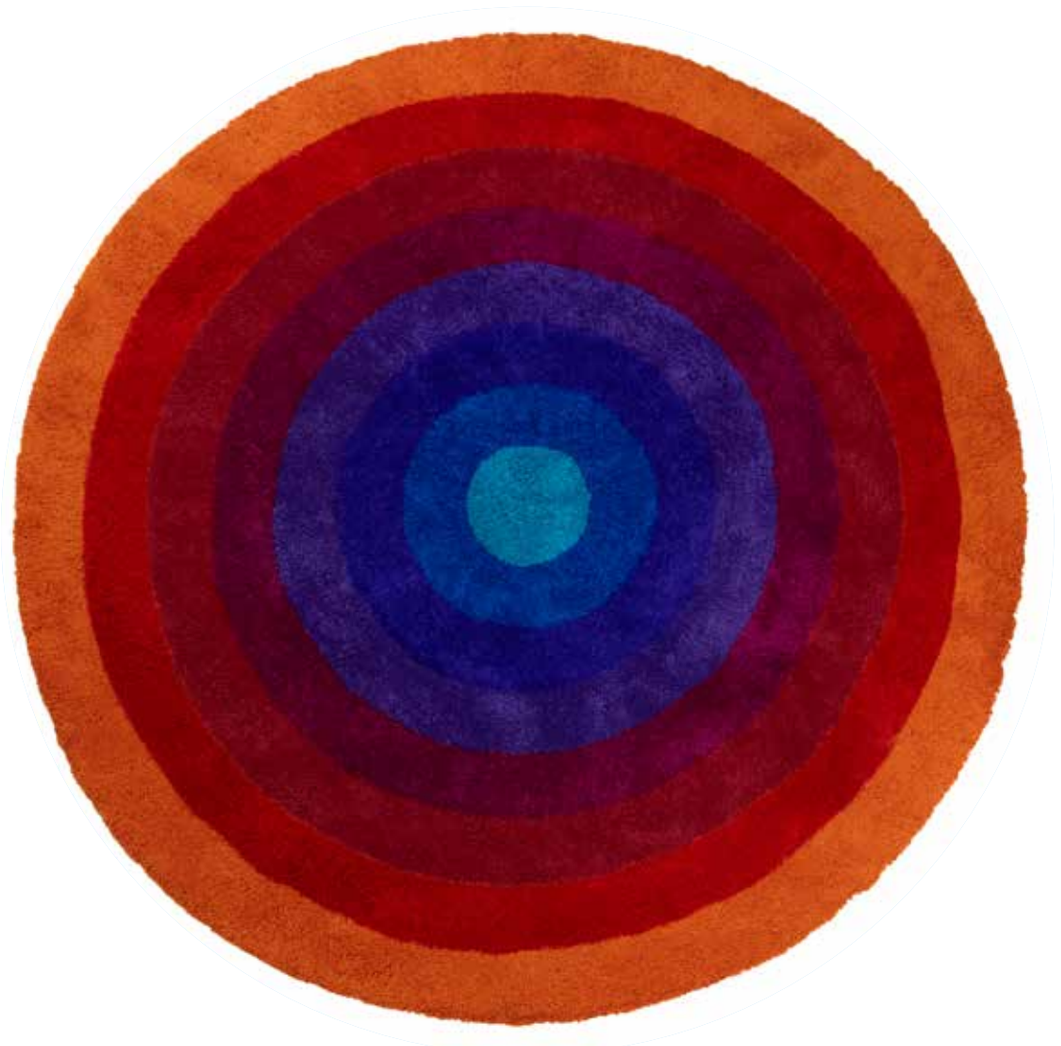
I tappeti Romantica sono realizzati in lana neozelandese di primissima qualità e taftati a mano con un leggero shag di vello alto.

I quadrati e i tondi, con motivo a cornici concentriche, sono proposti anche nella variante con la serie cromatica inavertita, mentre i tappeti con le curve, in due formati, si distinguono per il fondo Purple. Sono customizzabili su richiesta, nel rispetto dei caratteri formali e cromatici della collezione.



Romantica, Circle, Positive

Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 23 mm, disponibile nella misura standard ø 250x250 cm



Romantica, Circle, Negative

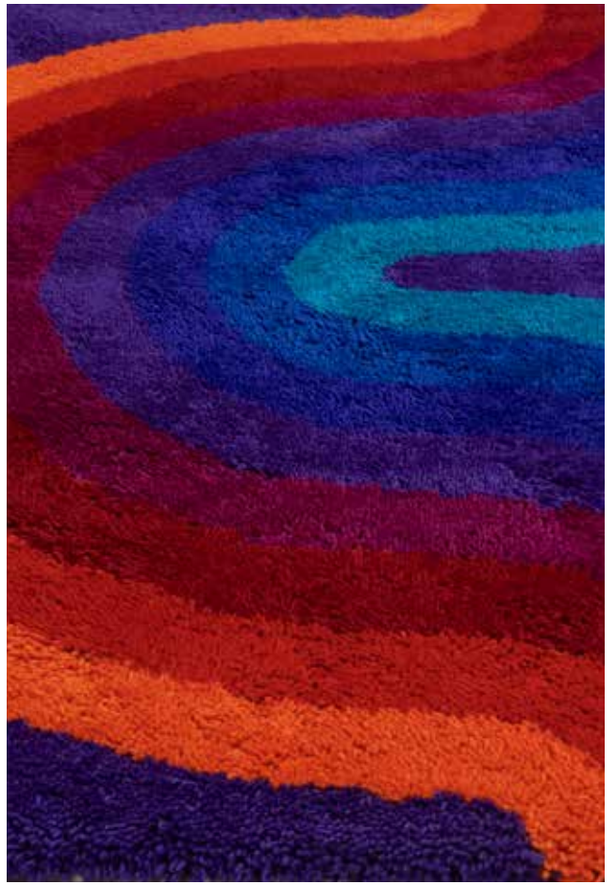
Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 23 mm, disponibile nella misura standard ø 250x250 cm

Romantica, Square, Positive

Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 23 mm, disponibile nella misura standard 250x250 cm

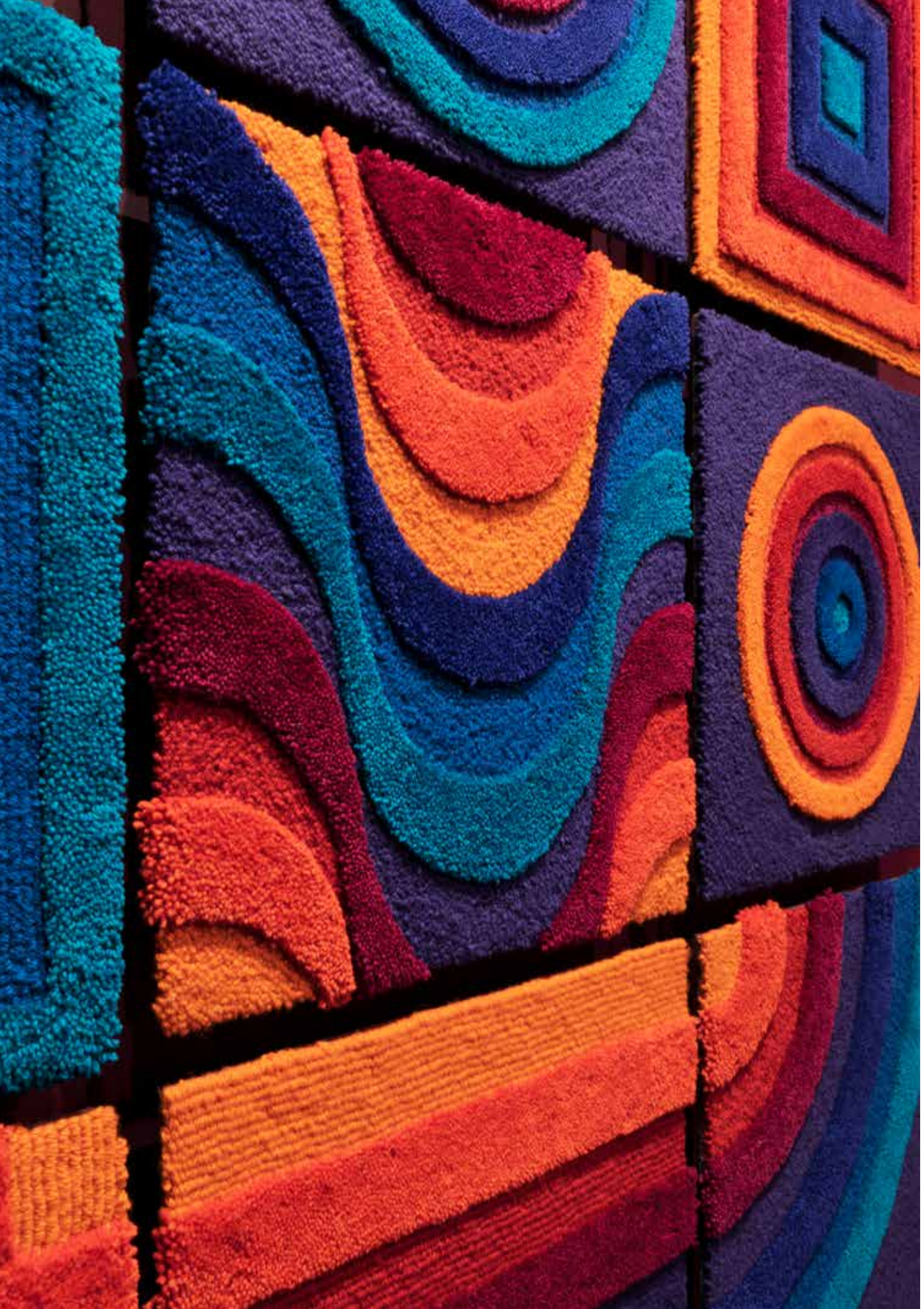
Romantica, Square Negative

Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 23 mm, disponibile nella misura standard 250x250 cm



Romantica, Curve

Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 23 mm, disponibile nella misura standard 200x300, 300x400 cm

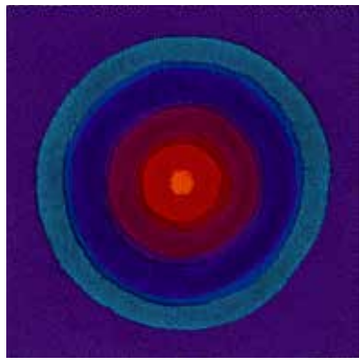


Domino

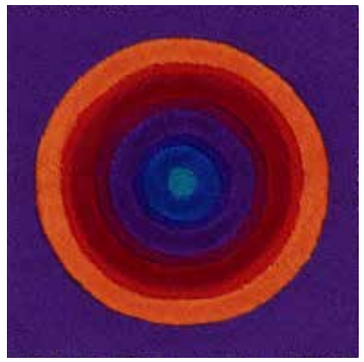
Ispirata a un progetto sviluppato nel 1974, la collezione presenta dodici moduli quadrati di identica misura (60x60 cm) definiti da altrettanti motivi geometrici negli otto colori della serie cromatica di Panton.

Cerchi, riquadri, onde, curve, strisce, quarti di cerchio e quarti di quadrato, realizzati in lane pregiate e taftati a mano, si prestano ad essere liberamente composti per dare vita ai motivi più vari, sia a pavimento, sia a parete, assicurando anche il comfort acustico degli ambienti.

Sono customizzabili su richiesta, nel rispetto dei caratteri formali e cromatici della collezione.



Domino, Circle, Positive



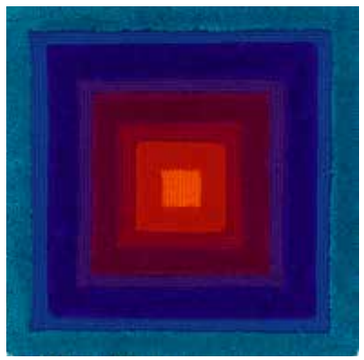
Domino, Circle, Negative

Domino, 1/4 Circle, Positive

Domino, 1/4 Circle, Negative

Domino, Stripe

Domino, Curve, Positive



Domino, Square, Positive

Domino, Square, Negative

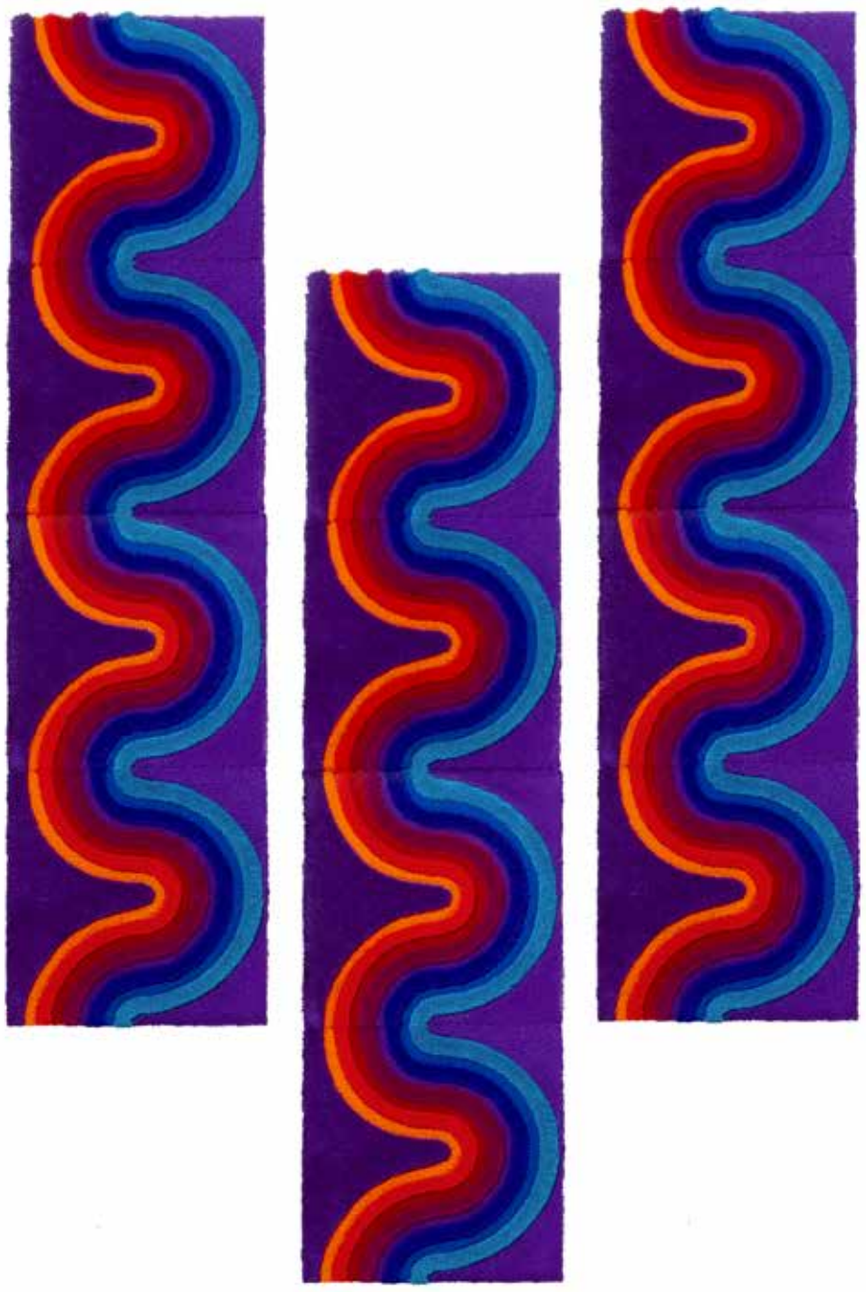
Domino, 1/4 Square, Positive

Domino, 1/4 Square, Negative

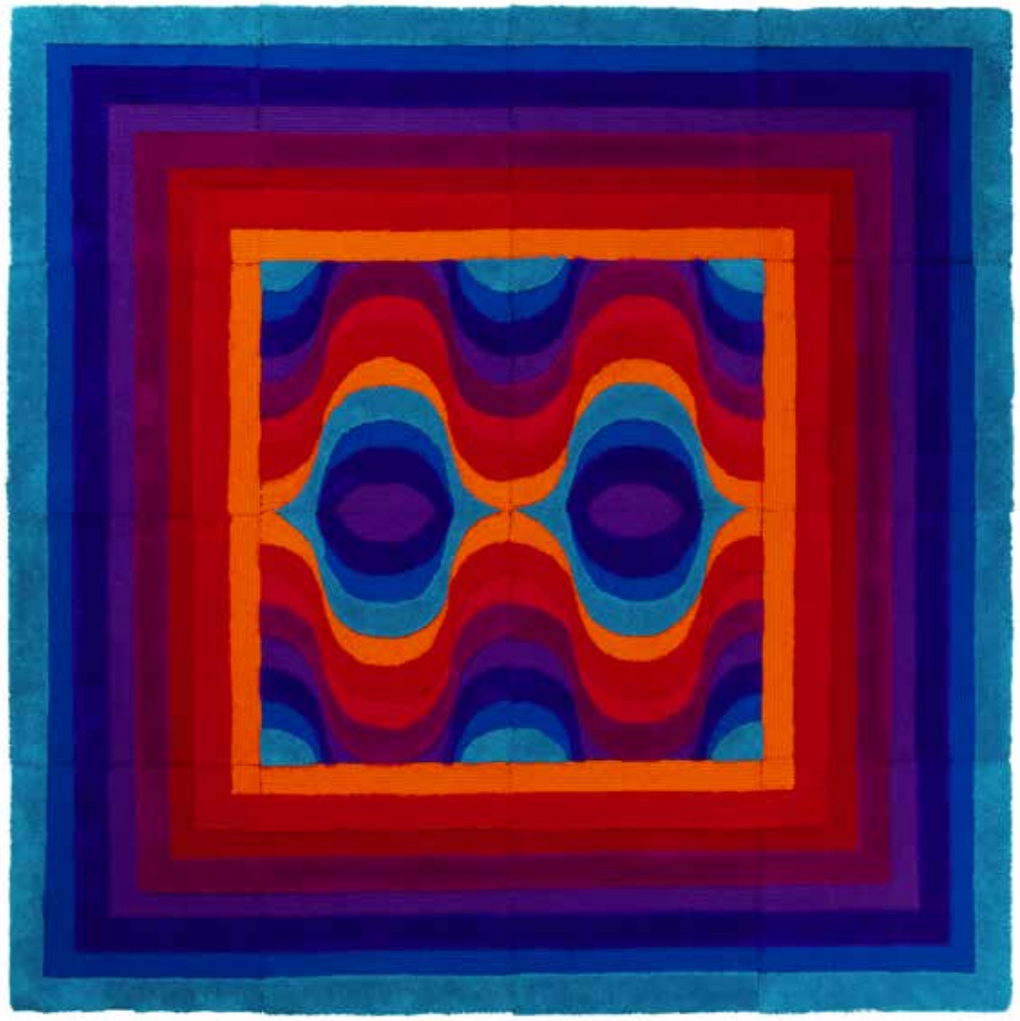
Domino, Wave, Positive

Domino, Wave, Negative

Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 10-20 mm, disponibile nella misura standard 60x60 cm



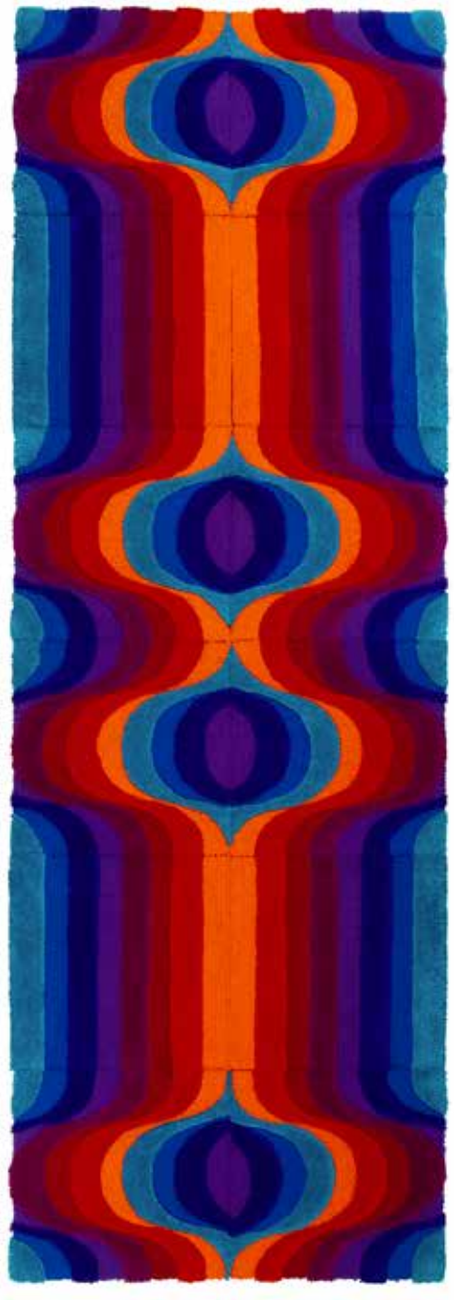
Composizione 60x240 cm



Composizione 240x240 cm

Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 10-20 mm, disponibile nella misura standard 60x60 cm

Composizione 240x240 cm



Composizione 120x360 cm

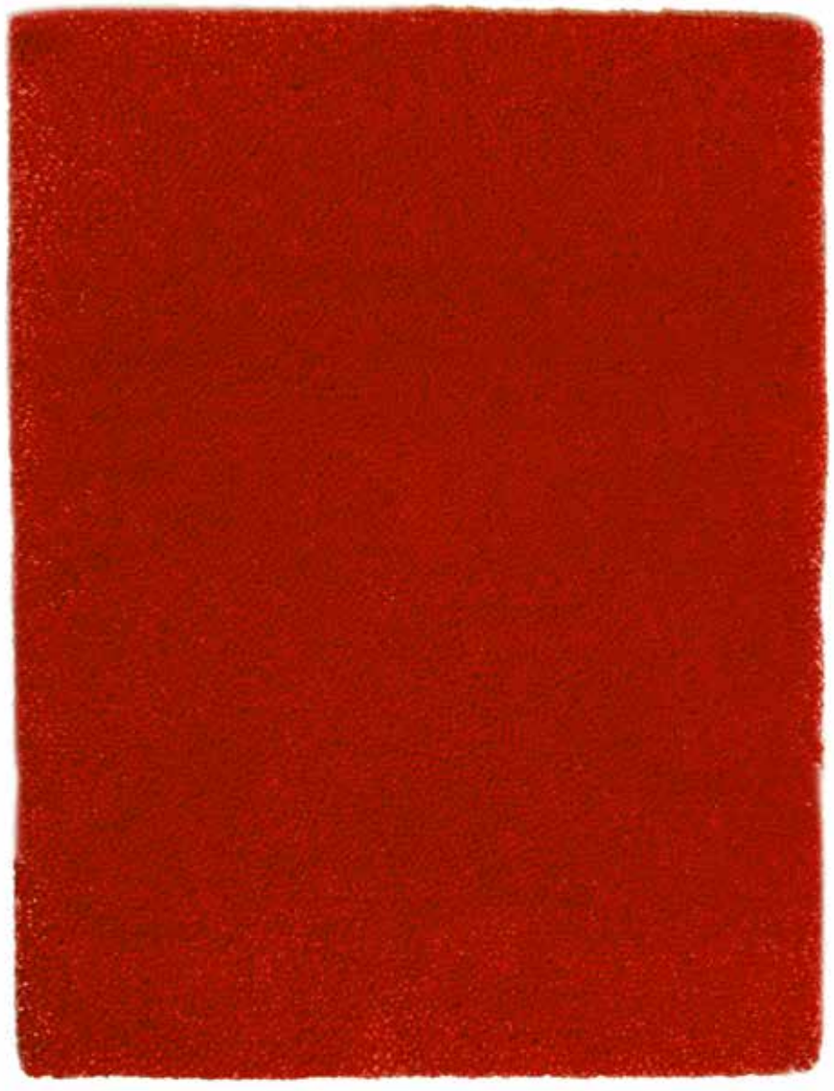
Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 10-20 mm, disponibile nella misura standard 60x60 cm

Mono

Le otto tinte della serie cromatica messa a punto da Panton agli inizi degli anni Settanta sono declinate in una linea di tappeti tinta unita che esalta la forza cromatica di ogni singolo colore.

La collezione è destinata sia al contract, sia all’uso residenziale ed è disponibile in versione wall-to-wall o come tappeto su misura.

Può essere realizzata in pura lana o in un fine blend di lana e nylon adatto all’utilizzo in spazi pubblici.



Mono, Red

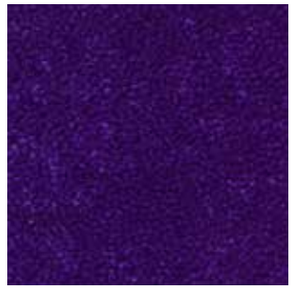
Tappeto composto al 100% da lana neozelandese, taftato a mano,
di altezza 12 mm, disponibile in rotoli da 400x2500 cm

Orange

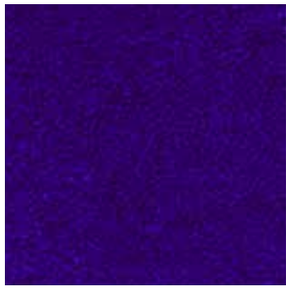
Red

Carmine red

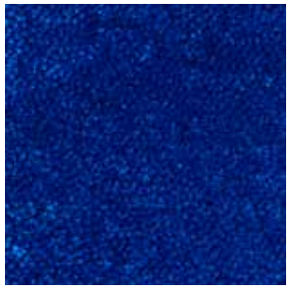
Aubergine



Purple



Violet



Blue

Turquoise

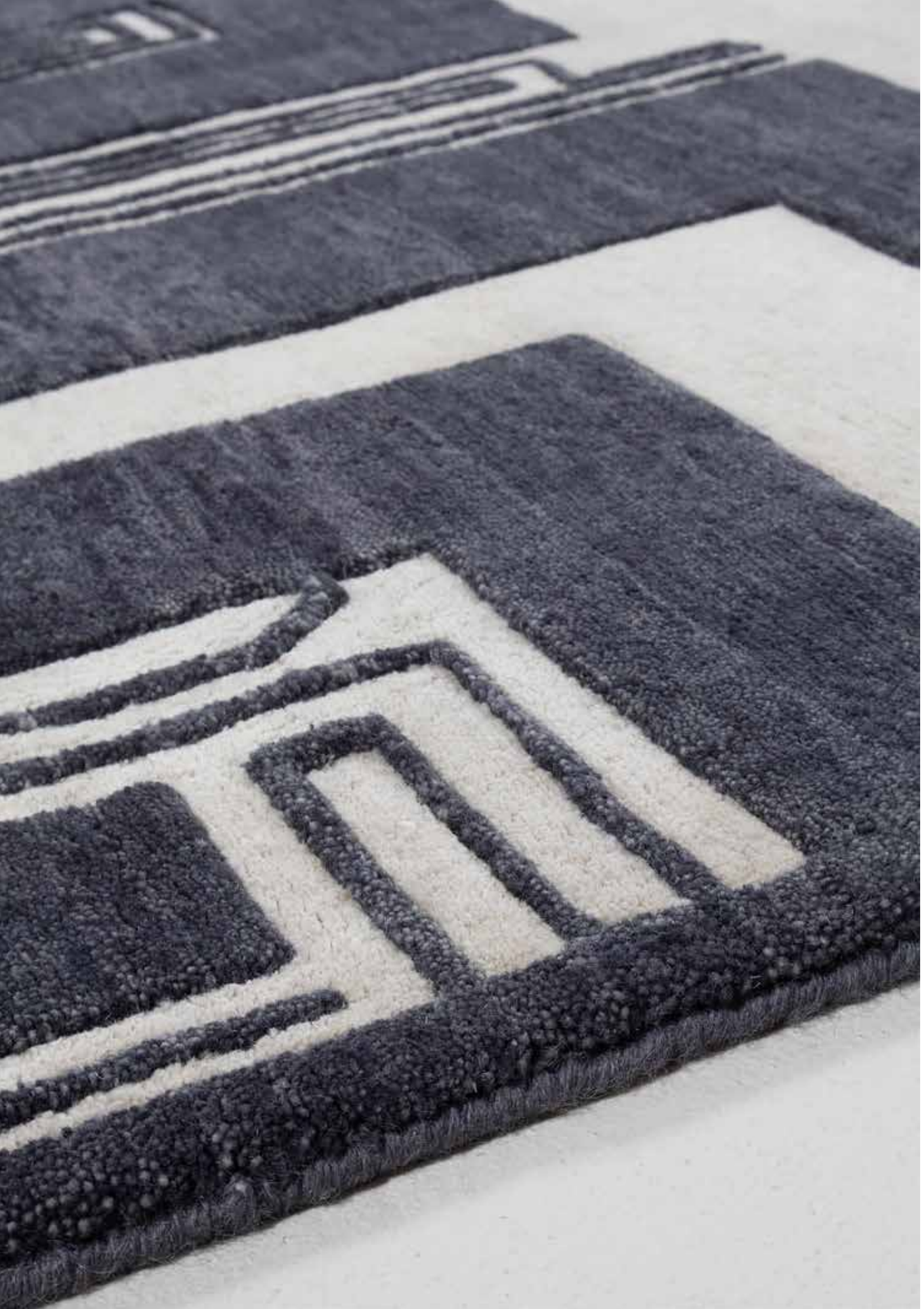
Design Icons

Fede Cheti

“Ebbe l’intelligenza di capire come le sue idee potessero
essere interpretare anche dalla sensibilità di altri artisti
in modo da ottenere un gusto che, filtrato in questo modo,
non sarebbe più stato solo un gusto Fede Cheti,
ma piuttosto quello di un determinato periodo.”
Domus n° 365 – Aprile 1960

Fede Cheti

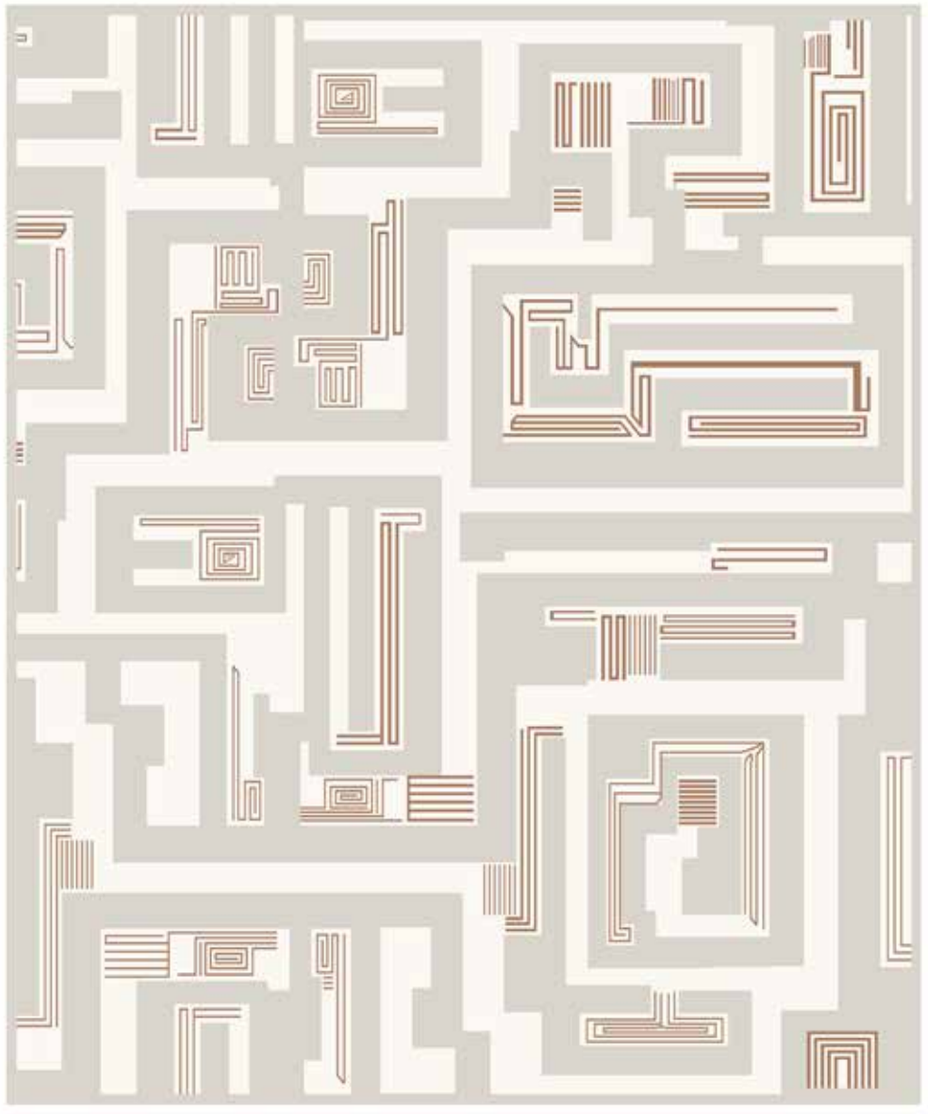
Imprenditrice e designer milanese attiva fra gli anni Trenta
e i Settanta del Novecento, Fede Cheti è stata una figura
centrale nel campo dell'industria tessile internazionale.
La sua attività si intreccia con quella di architetti, disegnatori
e pittori del suo tempo. Le sue produzioni influenzeranno
il gusto e lo stile di quasi mezzo secolo.
Nel 2020 inizia la collaborazione tra Amini e l'archivio
storico Fede Cheti, che oggi si arrichisce del tappeto Maze.



Maze

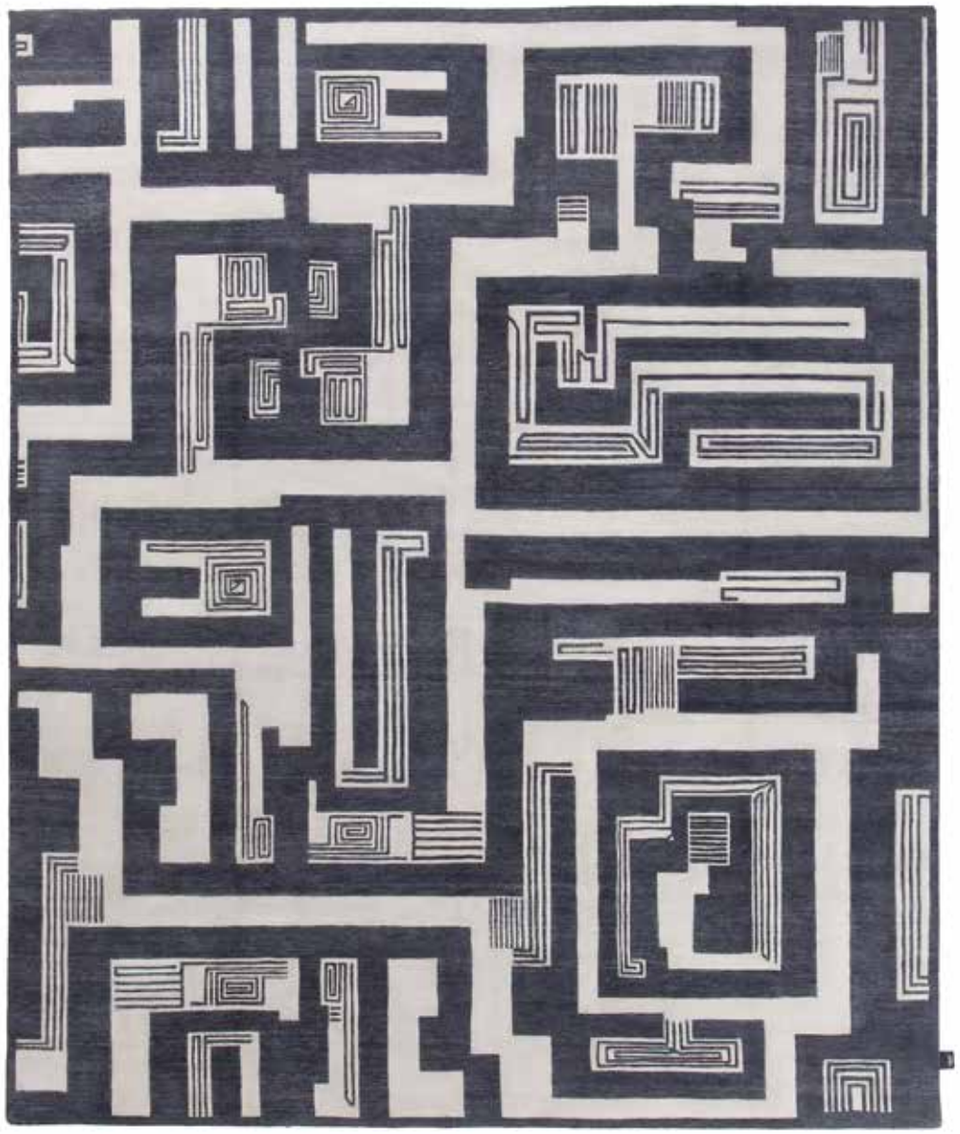
Le geometrie squadrate di un labirinto percorrono l’intera area dei tappeti Maze, annodati a mano in lana e ispirati a un disegno tessile astratto emerso dall’archivio della geniale imprenditrice e designer italiana.

Due le varianti di colore: il motivo in nero su fondo avorio e in beige su fondo avorio.
In entrambe gli accenti sono affidati a linee sottili rosso ruggine, tracciate tra i meandri del labirinto come in punta di penna.



Fede Cheti 01B

Tappeto composto al 100% da lana d’altipiano tibetano,
annodato a mano 155.000 nodi/mq, di altezza 12 mm
e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm



Fede Cheti 02

Tappeto composto al 100% da lana d’altipiano tibetano,
annodato a mano 155.000 nodi/mq, di altezza 12 mm
e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm

Contemporary

Rodolfo Dordoni

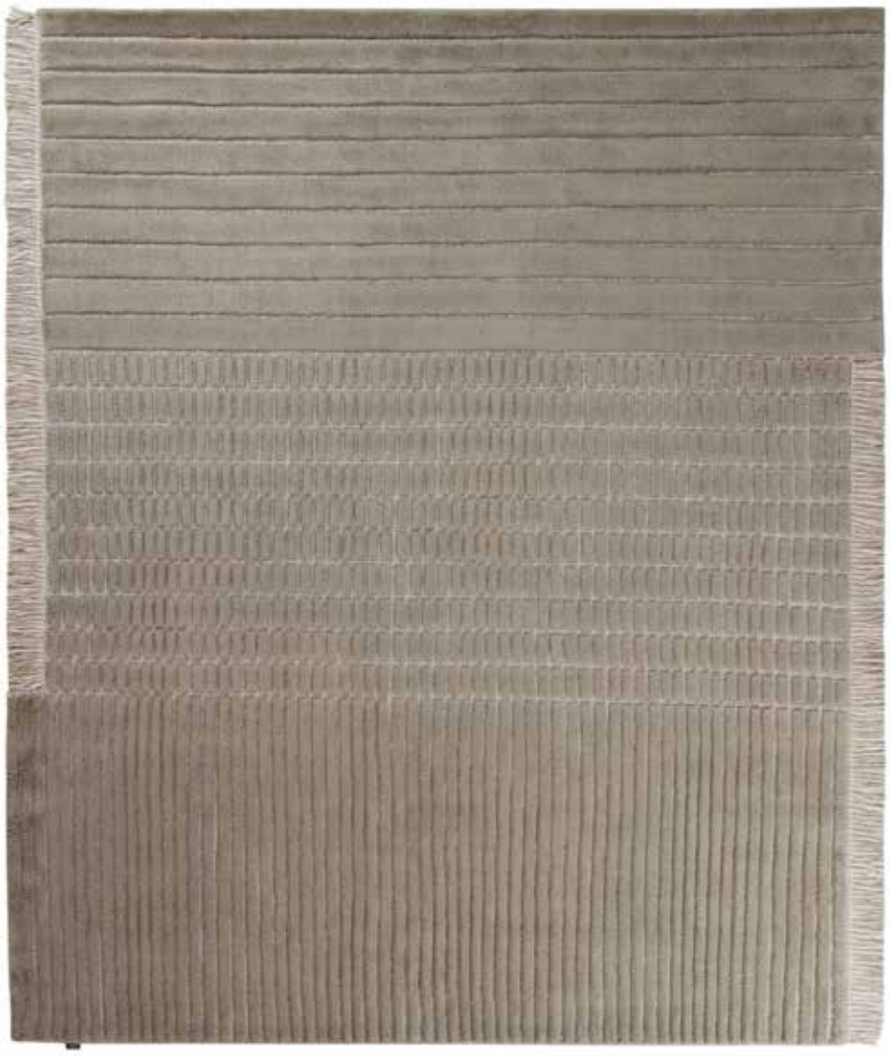
“Per me il tappeto è il connettore di momenti di vita
e di un arredo, il legante tra i diversi soggetti – arredi,
complementi, ma anche persone – che lo abitano.”
Rodolfo Dordoni

Rodolfo Dordoni, Architetto e Designer, nasce a Milano,
dove si laurea in Architettura.
Responsabile nel corso degli anni della direzione artistica
di grandi aziende dei design, Rodolfo Dordoni fonda
con Luca Zaniboni lo studio Dordoni Architetti, operante
nel campo dell'architettura e dell'interior design in ambito
residenziale, commerciale ed allestitivo sviluppando progetti
di ville e abitazioni private, nonché di spazi retail, industriali
e commerciali, curando la realizzazione di showrooms,
stand espositivi, ristoranti, hotels.

RD Grid Berber

RD Grid Berber racconta una tradizione ancestrale, quella dei tappeti berberi che fondono perfettamente etnicità e contemporaneità.

In pregiatissima lana indiana annodata a mano si adatta perfettamente a zone living grazie alla decorazione contraddistinta da un disegno di rette che, incrociandosi creano una rete unica e perfetta.

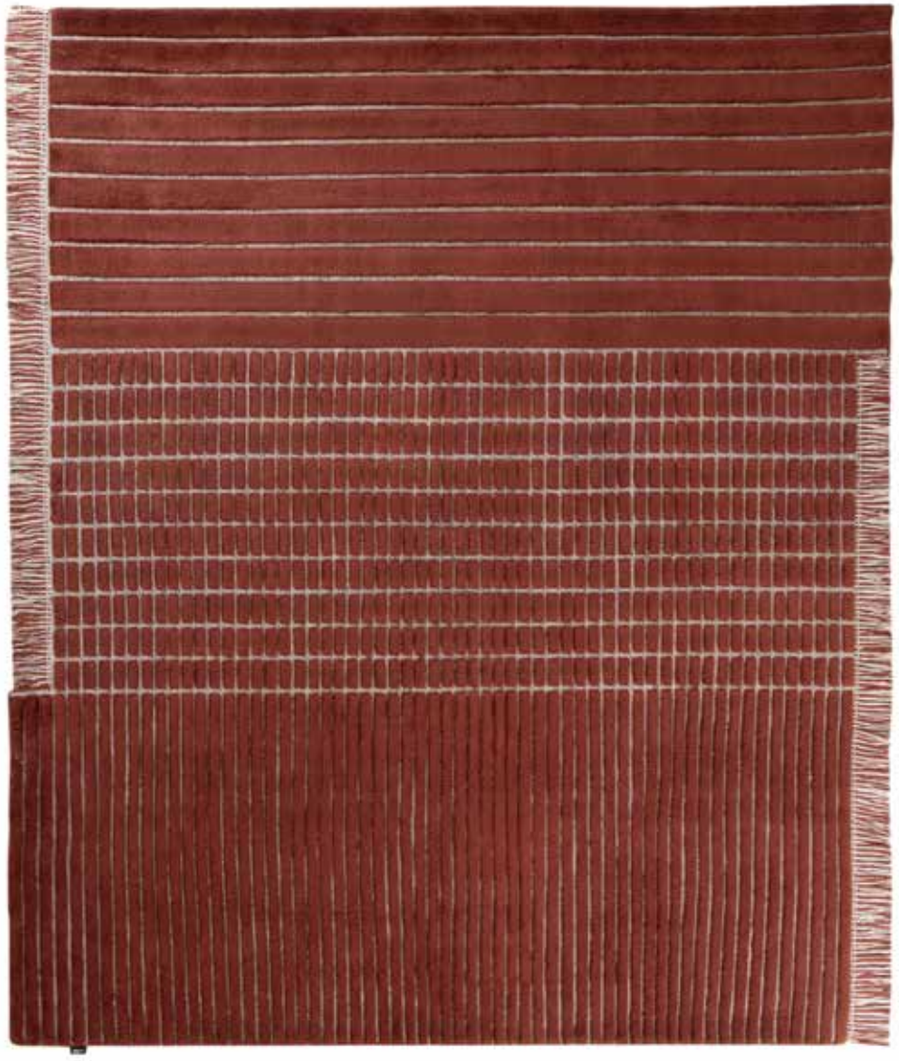


RD Grid Berber, Sage

Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano, di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm

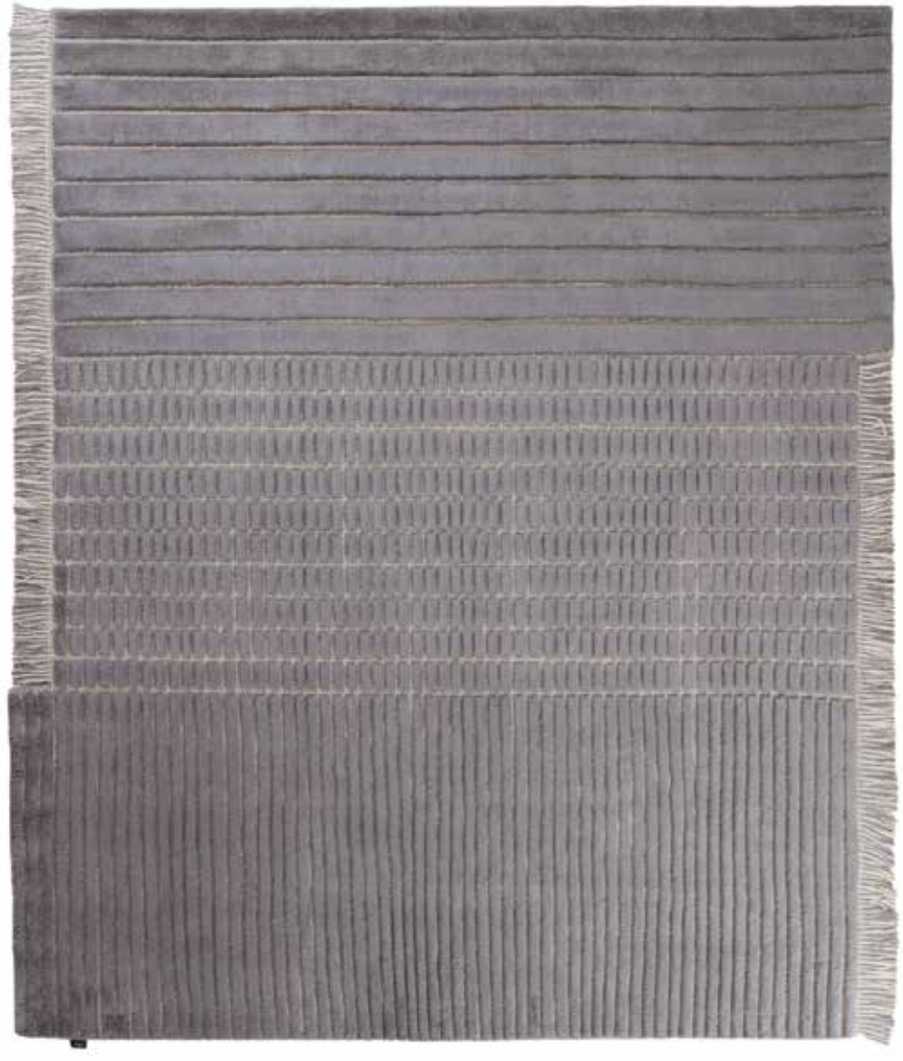
RD Grid Berber, Beige

Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano, di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm



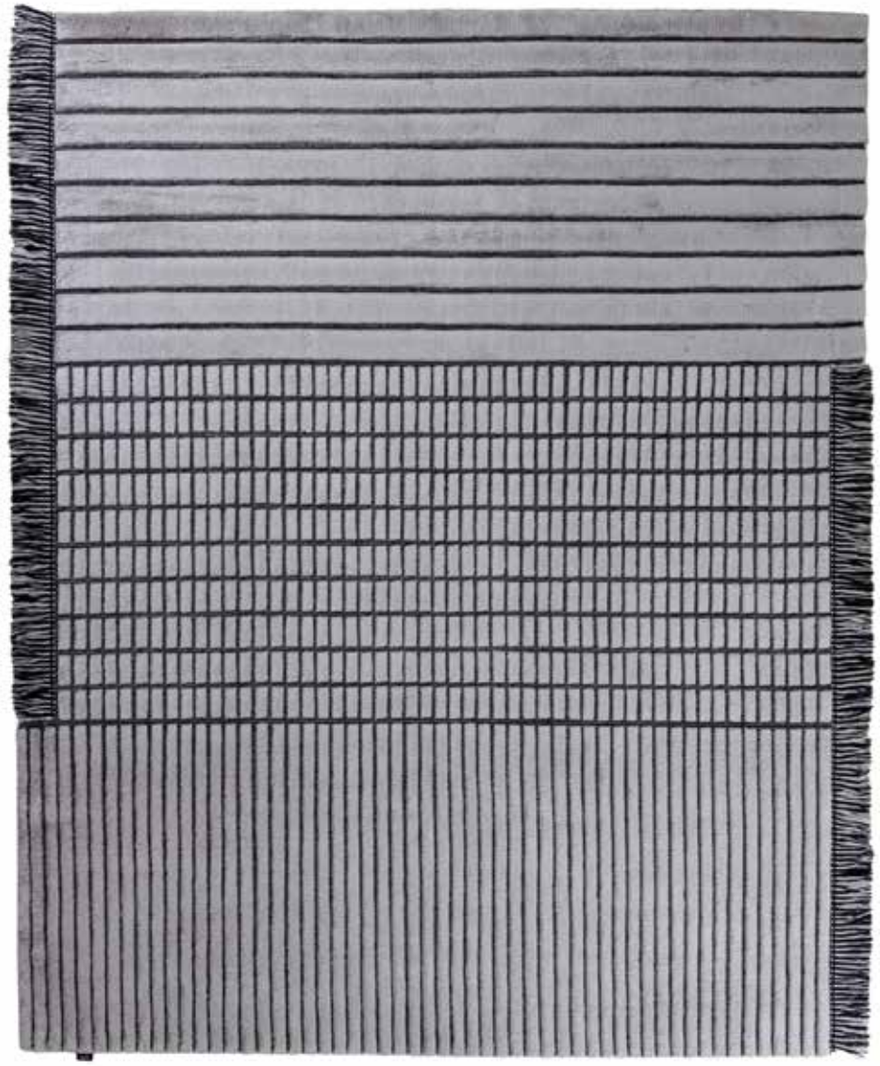
RD Grid Berber, Bordeaux

Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano, di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm



RD Grid Berber, Dark grey

Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano, di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm



RD Grid Berber, Light grey

Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano,
di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm

RD Grid Berber, Taupe

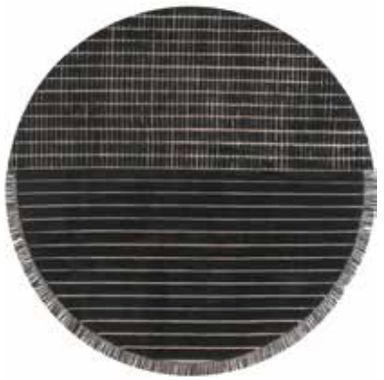
Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano, di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm

Sage

Beige

Bordeaux

Light grey



Black

Dark grey

Taupe

Ivory

Black

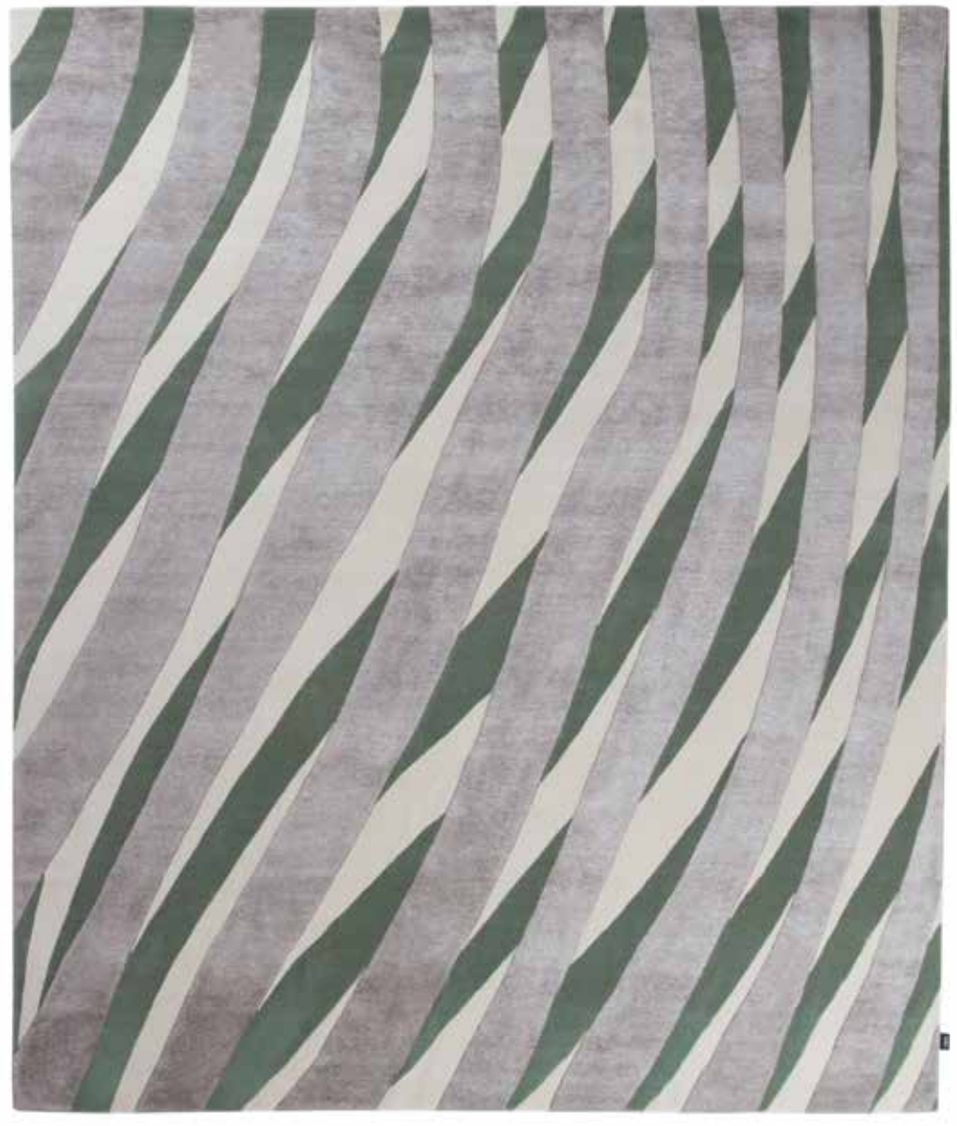
Ivory

Tappeto composto al 100% da blend di lana neozelandese; tessuto a mano,
di altezza 4 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400, ø 300 cm

RD Twist

Curve e movimento: Twist è il risultato di un percorso parallelo alla rigorosa ricerca geometrica che Rodolfo Dordoni ha approfondito con Amini nel corso del tempo.

I motivi sinuosi dei tappeti sono arricchiti dal gioco dei piani cromatici, che infondono profondità al disegno. Le campiture in primo piano risaltano grazie alla lucentezza della seta e al vello più alto, che conferisce loro una delicata morbidezza rispetto al fondo.



RD Twist, Cream/Basil Green

Tappeto composto da lana e seta; annodato a mano,
di altezza 8-10 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm

RD Twist, Cream/Sand

Tappeto composto da lana e seta; annodato a mano,
di altezza 8-10 mm e disponibile nelle misure standard 250x300, 300x400 cm

Texture and Colors

Tappeti che si caratterizzano per lo studio accurato della palette cromatica e dei materiali. Ogni materiale è associato alla texture migliore per poterne apprezzare caratteristiche e qualità.

Tracce, trame, graffi, solchi, linee. Sono la natura e i fenomeni che la regolano a ispirare questa serie dal gusto essenziale come appare evidente anche dai nomi dei tappeti, per lo piú monocromatici.

Dalla viscosa alla seta di bambù, dalla lana alla seta di banano, ogni materiale diventa protagonista.

Grace

Mustard

White

Dark Sand

Light Beige

Beige

Taupe

Chocolate

Aubergine

Rust

Moss

Forest

Deep Blue

Stone Blue

Steel Grey

Grey

Ice

Tappeto composto da blend di lana e nylon; realizzato a telaio manuale, di altezza 11 mm
e disponibile nelle misure standard 200x300, 250x300, 300x400 cm

Rust

White

Dark Sand

Chocolate

Forest

Stone Blue

Steel Grey

Grey

Ice

Tappeto composto da blend di lana e nylon; realizzato a telaio manuale, di altezza 13 mm e disponibile nelle misure standard 250x300 cm

Lucy

64-I030

Ice

Ivory

Taupe

Smokey Pink

Grigio medio

64-F132

64-I008

Dark Earth

Tappeto composto da viscosa lanaeco; realizzato a telaio manuale, di altezza 13 mm
e disponibile nelle misure standard 200x300, 250x300, 300x400 cm

Special thanks to
Verner Panton Design AG in the
person of Mrs. Marianne Panton
and Mrs. Carin Panton;
Fede Cheti Archives in the
person of Mrs. Alessia Fugazzola;
Rodolfo Dordoni Studio.

Art Direction
Elisa Ossino Studio

Graphic design
Strato Studio

Text editing
Antonella Galli

Showroom, via Borgogna 7,
20122 Milano (MI), Italy
+39 02 453 914 55
milano@amini.it

Headquarters,
Strada Statale 234,
26867 Somaglia (LO), Italy
+39 0377 464 311
info@amini.it | amini.it

I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo. Variazioni di colore e tonalità sono dovute alla tintura artigianale dei filati.
L'azienda si riserva di effettuare eventuali migliorie sui prodotti.
Amini è un marchio registrato.

© All images and texts are covered by copyright
© Verner Panton Design AG - all rights reserved.

AMINI
CARPETS