

DCWéditions
PARIS

NEU

MEZZALUNA

von Bruno Gecchelin



©Davis Sakne

CARBON BLUE

Offizieller Launch-Termin 25. März 2024

1975: Bruno Gecchelin (zwei Compasso d'Oro Auszeichnungen) entwirft die «Halogen» Mezzaluna. Sofortiger Erfolg. Angesehene Architekten applaudieren: kraftvolles Licht mit Dimmer und gewagte Ästhetik. *2024:* DCWéditions bringt Mezzaluna LED heraus, noch leistungsstärker, energieeffizienter und immer noch genauso gewagt.



@lan Sciguizzi

DCWéditions

DCWéditions ist seit 2008 ein Herausgeber von Leuchten. Ob es sich um Neuauflagen von Klassikern wie der La Lampe Gras handelt oder um neue zeitgenössische Kreationen, die Stücke wurzeln in der Vergangenheit, leben in der Gegenwart und haben ein tiefes Verständnis für die Zukunft. Sie bringen Menschen zusammen und verwandeln jeden Raum in einen warmen Lebensraum, selbst den langen Flur eines Hotels. Als Begleiter für ein gutes Leben und den Alltag sind die Lichtobjekte darauf ausgelegt, über Generationen hinweg zu bestehen und wie Spielzeuge für Erwachsene weitergegeben zu werden. Denn Herausgeben ist vor allem eine menschliche Angelegenheit.

Für diejenigen, die gerne das Licht berühren, willkommen zu Hause.



@Davis Sakne



@Davis Sakne



@Davis Sakne

MEZZALUNA
von Bruno Gecchelin

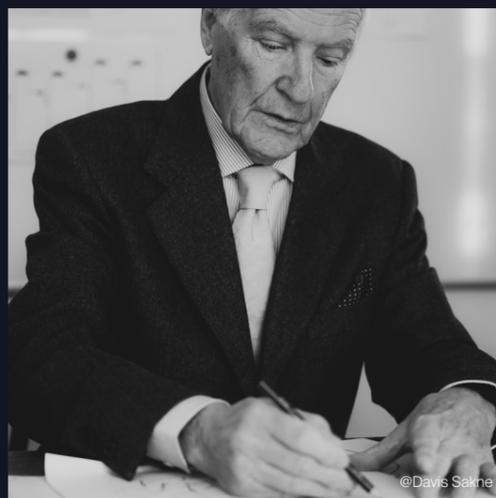
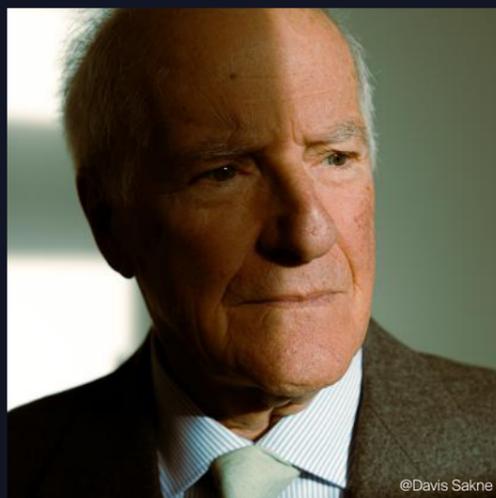
In der Galaxie der italienischen Leuchten der 1970er und 1980er Jahre gab es einige Bestseller. Manche wurden zum Kultobjekt erhoben. Manche wiederum überdauerten die Zeit und hinterließen Erinnerungen, die so stark waren wie ihre Halogenbeleuchtung, das damalige Allheilmittel des Genres. So erging es 1975 Mezzaluna, einer von Bruno Gecchelin entworfenen Stehleuchte in Form eines Halbmondes. Sie wurde sowohl ein internationaler Bestseller als auch eine absolute Referenz für transalpines design.

Bruno Gecchelin.

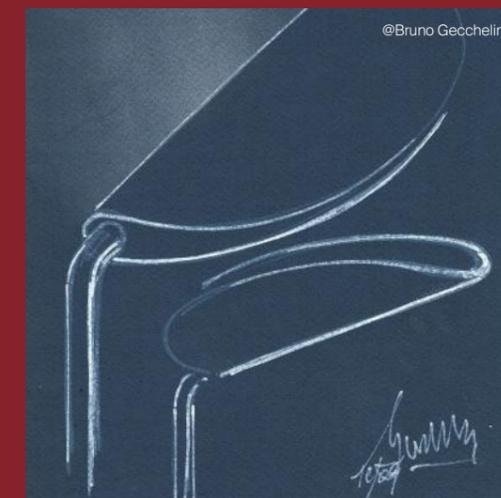
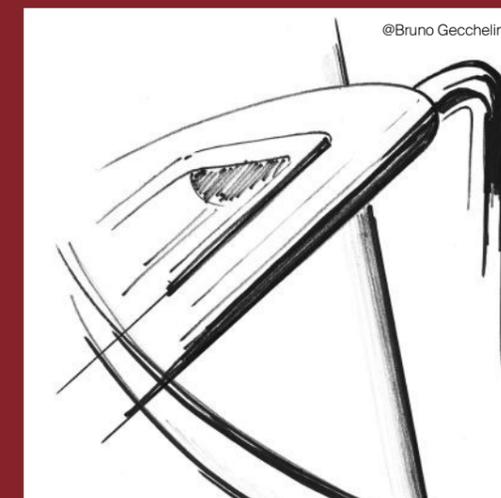
Bruno Gecchelin war ein Industriedesigner, der 1962 zu Olivetti kam und dort Ettore Sottsass kennenlernte, mit dem er 15 Jahre lang zusammenarbeitete. Mitte der 1970er Jahre gründete er sein eigenes Designstudio in Mailand. Zu seinen Kunden gehörten Unternehmen wie Arteluce, Venini, Poltrona Frau, Tronconi und O-Luce. Er leitete zahlreiche langfristige Kooperationen u.a. mit Guzzini, die 1988 und 2002 mit zwei Compasso d'Oro, dem Oscar für italienisches Design, ausgezeichnet wurde.

Mezzaluna, ein Symbol der 80er Jahre.

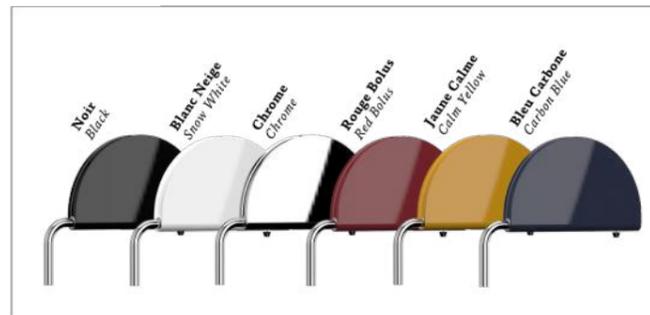
Unter den zahlreichen Leuchten, die Gecchelin entwarf, wurde die Metallstehleuchte Mezzaluna (Halbmond) ursprünglich von Skipper hergestellt, einer italienischen Firma, die damals sehr aktiv in der Möbelbranche war. Die Mezzaluna war ein großer kommerzieller Erfolg, der in die Annalen des Designs einging. Dann kam die totale Finsternis. Als Energiefresser und übertriebener Heizer, der von seiner eigenen Technik überholt wurde, wurde die Leuchte in die Souvenir- und Vintage-Läden verbannt.



CARBON BLUE



BOLUS RED

ORIENTATION DE LA LUMIÈRE
Lichtausrichtung**FINITIONS MULTIPLES**
In vielen Farben erhältlich**200cm**
78,7 in**170 cm**
66,9 in**Tête demi-lune en acier, peinture acrylique chromée**
Halbmondförmiger Schirm aus Stahl, verchromte Acryloberfläche**Source LED avec diffuseur et filtre**
LED Lichtquelle mit Diffusor und Filter**Variateur de lumière**
Dimmer**Base en marbre blanc**
Fuß aus weißem Marmor**RÉGLAGE DE LA HAUTEUR**
Höhenverstellbar**Corps de la lampe ajustable, en acier**
Gestell aus Stahl, verstellbar**MEZZALUNA** **TECHNISCHES DATENBLATT**

Maße (mm) Breite: 340 mm, Höhe: 1700 min-2000 mm max (verstellbares Gestell)

Material Stahl, Marmor, Aluminium, Acryl

Neuaufgabe mit LED.

Bis zu jenem Tag im Jahr 2022, als Frédéric Winkler seiner Leidenschaft für Ausgrabungen und Erforschungen des Designs nachging, und auf der Suche nach einem ausdrucksvollen Lichtobjekt die Lust verspürte, das Potenzial der Leuchten aus den 1980er Jahren zu erkunden, die noch in seinem Gedächtnis erstrahlen. Ganz vorne tauchte diese Mezzaluna, die symbolisch für ein Jahrzehnt steht, aber durch die veraltete Halogenbeleuchtung verpönt wurde. Sicherlich kann etwas getan werden.

Nach der Kontaktaufnahme mit Bruno Gecchelin über dessen Sohn Lorenzo, der ebenfalls Designer ist, zeichnet sich ein Projekt ab: Mezzaluna soll neu aufgelegt und an die LED-Technik angepasst werden. Glücklicherweise hatte das Design der Leuchte die Zeit überdauert, ohne dass die Ästhetik, zugleich lakonisch und eloquent, beeinträchtigt wurde. Begeistert überarbeiteten Vater und Sohn Gecchelin ihr Exemplar, indem sie einige Änderungen und Neuabmessungen vornahmen, die für die LED-Technik erforderlich waren.

Verstellbar und vielseitig.

Nach einigen Monaten Arbeit bringt die offizielle Neuaufgabe von Mezzaluna das Lichtobjekt wieder in die Umlaufbahn.

Bruno und Lorenzo Gecchelin freuen sich über ihre erste Zusammenarbeit mit einer französischen Firma, während Frédéric Winkler bei DCWéditions die ursprüngliche Stehleuchte mit einer verstellbarem Gestell ausstattet und in eine Leseleuchte verwandelt. Mezzaluna ist dafür geschaffen, um einen ganzen Raum zu beleuchten und ist mit modularen Filtern versehen, die jede mögliche Stimmung zaubern kann. Neben dem originalen Weiß und Schwarz ist Mezzaluna nun auch in Rot, Gelb und Carbonblau erhältlich.



@Davis Sakne

Kontakte
PR Germany**Catherine Ménard Weber**
cmw@confidentiel.de
+49 172 634 89 26

Finden Sie DCWéditions in den sozialen Netzwerken:

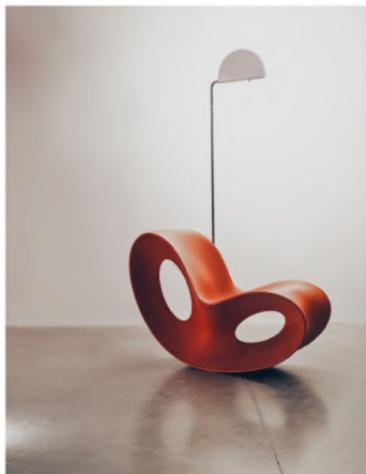
f in @ dcwe.fr

Wo kann man Mezzaluna sehen?**Le bar Électrique**

von DCWéditions und MODELEC

Adresse71 rue de la Fontaine au roi - 75011 Paris
lebarelectrique@dcwe.fr**Öffnungszeiten**Öffentlich: Montag bis Freitag, 9:30 bis 18:00 Uhr
Professionelle mit Schlüsselkarte haben rund um die Uhr, 7 Tage die Woche Zugang.

08



@lan Scigliuzzi

BOLUS RED



@lan Scigliuzzi

CARBON BLUE

